

FICHE TECHNIQUE

# Zaouli, la fille de Djéla

conté par Ange Grah



La grâce  
qui raconte  
l'histoire  
d'un peuple.

## Zaouli, la fille de Djéla

Ange grah conte  
l'histoire de la danseuse zaouli  
la fille de Djéla

À L'ESPACE MAS  
4 DÉCEMBRE 2027  
DÈS 14H  
À PARTIR DE 15€UR  
TOUT PUBLIC

TOURNÉ EN COURS  
WHATSAPP : 0782801852

PATRIMOINE CULTUREL  
IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ  
DE L'UNESCO — DEPUIS 2017 —

Convention pour la sauvegarde  
du patrimoine culturel  
immatériel

FICHE TECHNIQUE

Patrimoine culturel immatériel de l'humanité — UNESCO, depuis 2017  
Compagnie Zaouli Paris / Dream Team Africa — Création décembre 2027

## 1 Identité du spectacle

Titre	Zaouli, la fille de Djéla
Conté par	Ange Grah
Genre	Conte dansé / danse du masque Zaouli (peuple Gouro, Côte d'Ivoire)
Production	Zaouli Paris — Dream Team Africa
Création	4 décembre 2027 — Espace Mas (Paris 13e)
Public	Tout public
Langue	Français
Jauge	Adaptable (salle ou plein air)

## 2 Durée — trois formats

Format	Durée	Usage conseillé
Court	20 min	Première partie, festival, inauguration, temps fort
Médian	45 min	Programmation en salle ou plein air
Intégral	1h15	Version complète : conte, ballet, percussions, masque

Spectacle sans entracte dans les trois formats. [À CONFIRMER]

## 3 Distribution & équipe en tournée

**Version intégrale — 13 personnes au plateau :**

- 3 danseurs Zaouli (porteurs du masque)
- 4 danseuses (ballet)
- 2 percussionnistes (djembé)
- 2 flûtistes
- 1 conteur — Ange Grah
- 1 régisseur (compagnie)

**Version réduite disponible** (effectif et plan de feu allégés) — composition à définir selon le format et la jauge. [À CONFIRMER]

Musique **intégralement live** : 2 djembés + 2 flûtes. Aucune bande-son diffusée.

## 4 Plateau / espace scénique

	Recommandé (intégrale)	Minimum
Ouverture (mur à mur)	10 m	8 m [À CONFIRMER]
Profondeur	8 m	6 m [À CONFIRMER]
Hauteur sous perches	5 m	4 m [À CONFIRMER]

- **Sol** : plat, plan, propre, non glissant. Tapis de danse (lino) noir souhaité, fourni par l'organisateur. [À CONFIRMER]
- **Pendrillonnage** à l'italienne, fond noir (ou cyclo selon création). [À CONFIRMER]
- Le jeu de pieds du Zaouli (200+ frappes/min) exige un **sol stable et sans vibration parasite**.
- **Plein air** : possible — sol dur et plan obligatoire, scène couverte recommandée, protection du matériel. [À CONFIRMER]
- Coullisse / loge de proximité pour l'habillage et la mise en place du masque (entrée à vue interdite).

## 5 Son

Système de diffusion **fourni par l'organisateur**, adapté à la jauge et au lieu.

- **Façade** : système professionnel homogène couvrant la jauge + sub.
- **Console** : numérique [À CONFIRMER] — min. 12 entrées.
- **Retours** : 2 à 4 wedges (danseurs / musiciens). [À CONFIRMER]

#	Source	Captation
1-2	Djembés (x2)	Micro dynamique / statique sur pied
3-4	Flûtes (x2)	Micro statique ou DI selon instrument
5	Conteur — Ange Grah	<b>Micro HF serre-tête ou cravate</b> (mains libres)
6	Ambiance plateau (option)	Couple statique overhead

1 micro HF de réserve souhaité. Fréquences HF à coordonner avec le lieu. [À CONFIRMER]

## 6 Lumière

Plan de feu **adaptable**, fourni et implanté par l'organisateur sur la base du plan compagnie.

- Face (chaude), latéraux / douches, contre-jours pour détacher le masque et les costumes.
- Quelques ambiances colorées (orange / vert / or — identité ivoirienne). **[À CONFIRMER]**
- Puissance et nombre de circuits / gradateurs : selon plan de feu. **[À CONFIRMER]**
- Console lumière + poste régie avec visibilité plateau. Noir salle possible.

Un **plan de feu et un plan de patch détaillés** sont transmis après confirmation de la date et réception des fiches techniques du lieu.

## 7 Régie & personnel d'accueil

- La compagnie tourne avec **1 régisseur**.
- Personnel demandé : **1 référent technique** (son + lumière) du lieu, présent montage, raccord, représentation. **[À CONFIRMER]**
- Effectif plateau / accueil complémentaire : selon le lieu. **[À CONFIRMER]**

## 8 Loges

- 1 à 2 loges **fermant à clé**, pour 13 personnes (version intégrale).
- Points d'eau, miroirs, chaises, portants, éclairage maquillage.
- Espace sécurisé pour les **masques sculptés et costumes traditionnels** (matériel patrimonial fragile).
- Catering / eau pour l'équipe. **[À CONFIRMER]**

## 9 Planning type (intégrale)

Étape	Durée indicative
Déchargement & montage	<b>[À CONFIRMER]</b>
Réglages son & lumière	<b>[À CONFIRMER]</b>
Raccord / filage	<b>[À CONFIRMER]</b>
Représentation	20 min / 45 min / 1h15
Démontage & chargement	~1 h <b>[À CONFIRMER]</b>

Pré-implantation son & lumière terminée à l'arrivée de la compagnie souhaitée.

## 10 Transport, hébergement, défraiements

- Transport équipe + instruments + costumes/masques : selon convention. [À CONFIRMER]
- Hébergement & restauration pour 13 personnes (intégrale) : selon distance et horaires. [À CONFIRMER]
- Stationnement véhicule(s) à proximité pour chargement/déchargement.

## 11 Action culturelle (option)

En amont de la représentation, possibilité d'une **résidence de transmission** (MJC, conservatoire, école, centre culturel) avec restitution **en première partie**. Conditions techniques et planning spécifiques — se contractualise séparément.

## 12 Contact diffusion / technique

Compagnie	Zaouli Paris — Dream Team Africa
WhatsApp	07 82 80 18 52 — wa.me/33782801852
Email	hello@dreamteamafrica.com (adresse dédiée [À CONFIRMER])
Cession	Conditions de cession sur demande.

*Fiche technique susceptible d'évolution jusqu'à la création (décembre 2027). Version définitive transmise après confirmation de la date et échange avec le service technique du lieu d'accueil.*