

DOSSIER DE DIFFUSION

# Zaouli, la fille de Djéla

conté par Ange Grah



*La grâce qui raconte l'histoire d'un peuple.*

## Zaouli, la fille de Djéla

Ange grah conte  
l'histoire de la danseuse zaouli  
la fille de Djéla

À L'ESPACE MAS  
4 DÉCEMBRE 2027  
DÈS 14H  
À PARTIR DE 15EUR  
TOUT PUBLIC

TOURNÉ EN COURS  
WHATSAPP : 0782801852

PATRIMOINE CULTUREL  
IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ  
DE L'UNESCO — DEPUIS 2017 —

Convention pour la sauvegarde  
du patrimoine culturel  
immatériel

DOSSIER DE DIFFUSION

Patrimoine culturel immatériel de l'humanité — UNESCO, depuis 2017  
Compagnie Zaouli Paris / Dream Team Africa — Création décembre 2027



*Le masque Zaouli en scène — costume traditionnel Gouro, aux couleurs de la Côte d'Ivoire.*

## Le spectacle en une phrase

« Un conteur, un masque sacré,  
des pieds qui défient le rythme. »

*Treize artistes, une musique entièrement live, un patrimoine UNESCO.*

---

## Le spectacle

Il était une fois une jeune fille d'une beauté si rare qu'un sculpteur en fit un masque pour la rendre éternelle. De ce geste naquit le Zaouli. Sur scène, Ange Grah fait revivre cette légende gouro. Porté par deux djembés et deux flûtes en direct, le récit appelle la danse : le masque surgit et déploie le jeu de pieds vertigineux — **plus de 200 frappes à la minute** — qui a fait la renommée du Zaouli à travers le monde. Un spectacle où la voix, le rythme et le corps ne font qu'un.

## Note d'intention

Reconnu par l'UNESCO, le Zaouli réunit déjà quatre arts du peuple Gouro : la sculpture du masque, le tissage du costume, la musique et la danse. Notre création y ajoute un cinquième — **la parole**.

Là où le Zaouli se transmet d'ordinaire sans mots, nous avons choisi de faire entrer un conteur. Ange Grah déroule la légende ; et lorsque les mots ne suffisent plus, le masque entre, et le corps prend le relais. Ce passage de témoin permanent — du récit au geste, de la voix au rythme — donne au spectacle sa dramaturgie : on ne regarde pas seulement une performance, on suit une histoire.

Notre engagement est double : la **virtuosité** (un jeu de pieds parmi les plus rapides au monde, une musique 100 % live) et l'**authenticité** (provenance des masques, respect du cadre traditionnel, danseurs formés à la pratique). Faire connaître ce patrimoine, sans le figer.

## Le Zaouli — un patrimoine vivant

Le Zaouli est une danse sacrée du peuple Gouro, au centre de la Côte d'Ivoire, née dans les années 1950. Le danseur, dissimulé derrière un masque finement sculpté et paré de costumes multicolores, exécute des mouvements de jambes d'une rapidité stupéfiante tout en maintenant le haut du corps immobile.

En **2017**, le Zaouli a été inscrit sur la liste représentative du **patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO**. Sur scène, le masque est porté par un danseur formé à cette pratique, dans le respect de sa portée traditionnelle.

## Ange Grah, conteur



Conteur et porteur du récit, Ange Grah ouvre le spectacle et accompagne la légende d'un bout à l'autre. Sa parole — « **la grâce qui raconte l'histoire d'un peuple** » — relie le public à la danse et donne au masque le temps d'apparaître.

*Biographie détaillée à compléter : parcours, formation, scènes marquantes.*

## Sur scène — la distribution

**Treize artistes au plateau (version intégrale), musique entièrement live :**

- 3 danseurs Zaouli (porteurs du masque)
- 4 danseuses (ballet)
- 2 percussionnistes (djembé)
- 2 flûtistes
- 1 conteur — Ange Grah
- 1 régisseur

*Une version réduite (effectif allégé) est disponible pour les jauges et plateaux plus petits.*

## Trois formats

Format	Durée	Usage conseillé
Court	20 min	Première partie, festival, inauguration
Médian	45 min	Salle ou plein air
Intégral	1h15	L'expérience complète

Jauge **adaptable** (salle ou plein air). Spectacle **tout public**.

## Action culturelle — une offre clé en main

En amont de chaque représentation, un de nos danseurs peut mener une **résidence de transmission** avec les jeunes de votre structure (MJC, conservatoire, école, centre culturel). Le groupe monte une courte chorégraphie et la présente **en première partie** du spectacle.

**Deux bénéfiques** : un projet d'éducation artistique finançable sur votre **ligne action culturelle**, et une salle remplie par les familles des participants. La résidence et le spectacle se contractualisent séparément.

## Conditions d'accueil

Le spectacle est **accueillable en salle comme en plein air**, en version intégrale ou réduite. Besoins plateau, son et lumière détaillés dans la **fiche technique** (document séparé, transmis sur demande).

## La création

Création le **4 décembre 2027** — **Espace Mas (Paris 13e)**. Programmateurs : venez voir le spectacle en conditions réelles. Contactez-nous pour une invitation.

## Contact diffusion

Compagnie	Zaouli Paris — Dream Team Africa
WhatsApp	<b>07 82 80 18 52</b> — <a href="https://wa.me/33782801852">wa.me/33782801852</a>
Email	<a href="mailto:hello@dreamteamafrika.com">hello@dreamteamafrika.com</a>
Cession	Conditions de cession sur demande.